

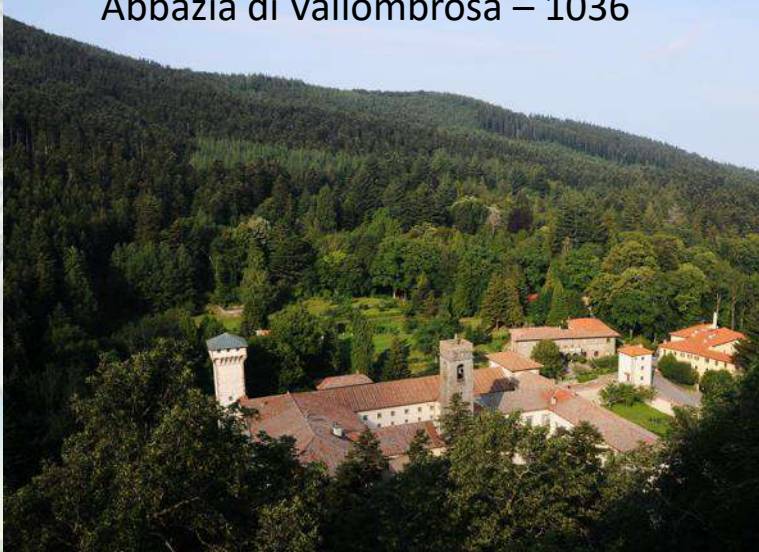
A photograph of a forest path lined with tall, slender pine trees. The path is covered in green grass and dappled with sunlight and shadows. The trees have thick, textured trunks and dense green foliage at the top. The scene is peaceful and natural.

Boschi di valore letterario
Pineta di Classe (Dante, Boccaccio..)



Abbazia di Vallombrosa – 1036

Boschi di valore spirituale



Cembra (Trentino)



Boschi di valore toponomastico



Castagneto Carducci (Li - Toscana)



La selva
litana (battaglia
215 a.c.)

LA SELVA
(FORLÌ')

Via

Litana

via
dei Galli Boi

Il problema dei piani di
gestione

Le tecniche per il mantenimento della
architettura delle chiome di un bosco
monumentale





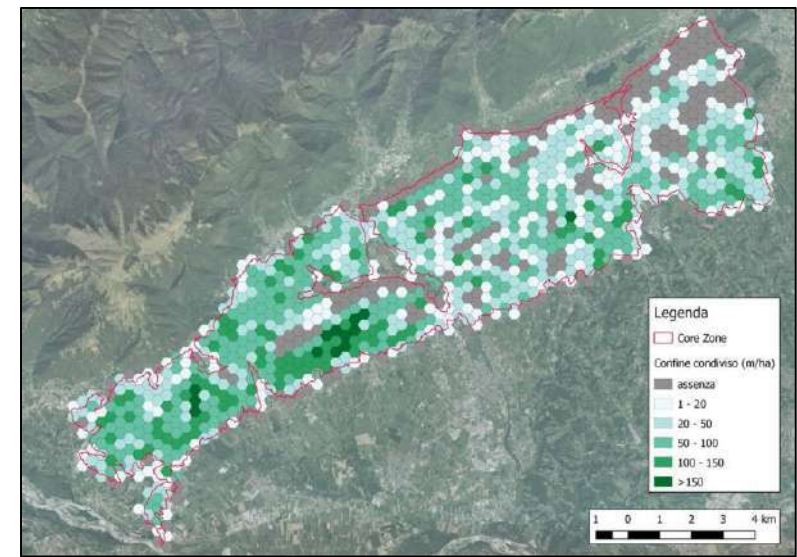
La gestione e il ripristino della capitozzatura in parchi
e riserve che vietano questa pratica



Sito UNESCO del Prosecco Piano di Gestione Forestale ad orientamento paesaggistico - culturale

Relazione spaziale fra aree forestali e aree vitate

Sono stati identificati **cinque livelli**, ciascuno dei quali corrisponde a un **diverso grado di compenetrazione tra aree forestali e vitate**.



Evoluzione della tutela del paesaggio

- Legge 204 - Benedetto Croce 1922

Sono soggette alla presente legge le cose immobili la cui conservazione presenta un notevole interesse pubblico a causa della loro **bellezza naturale** o della loro particolare relazione con la storia civile e letteraria. Sono protette altresì dalla presente legge le bellezze panoramiche.

- Legge 1497 del 1939 - protezione delle bellezze naturali

"...le bellezze panoramiche **considerate come quadri naturali** e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze"

- Decreto Galasso 1985 (vincolo paesaggistico ambientale)

- D.L. 42 del 2004 (Codice dei beni culturali)

Art. 131

2. Il presente Codice tutela il paesaggio relativamente a quegli aspetti e caratteri che costituiscono rappresentazione materiale e visibile dell'identità nazionale, in quanto espressione di valori culturali

4. La tutela del paesaggio, ai fini del presente Codice, è volta a riconoscere, salvaguardare e, ove necessario, recuperare i valori culturali che esso esprime.

Il percorso storico della tutela del bosco

Il culto della natura nelle antiche religioni animiste (2600 a.C.)



I boschi sacri romani (III° sec. a.C.)



Boschi per la caccia VI° d.C.



Boschi come patrimonio culturale 21°



I boschi riservati a Dio (11° sec.)

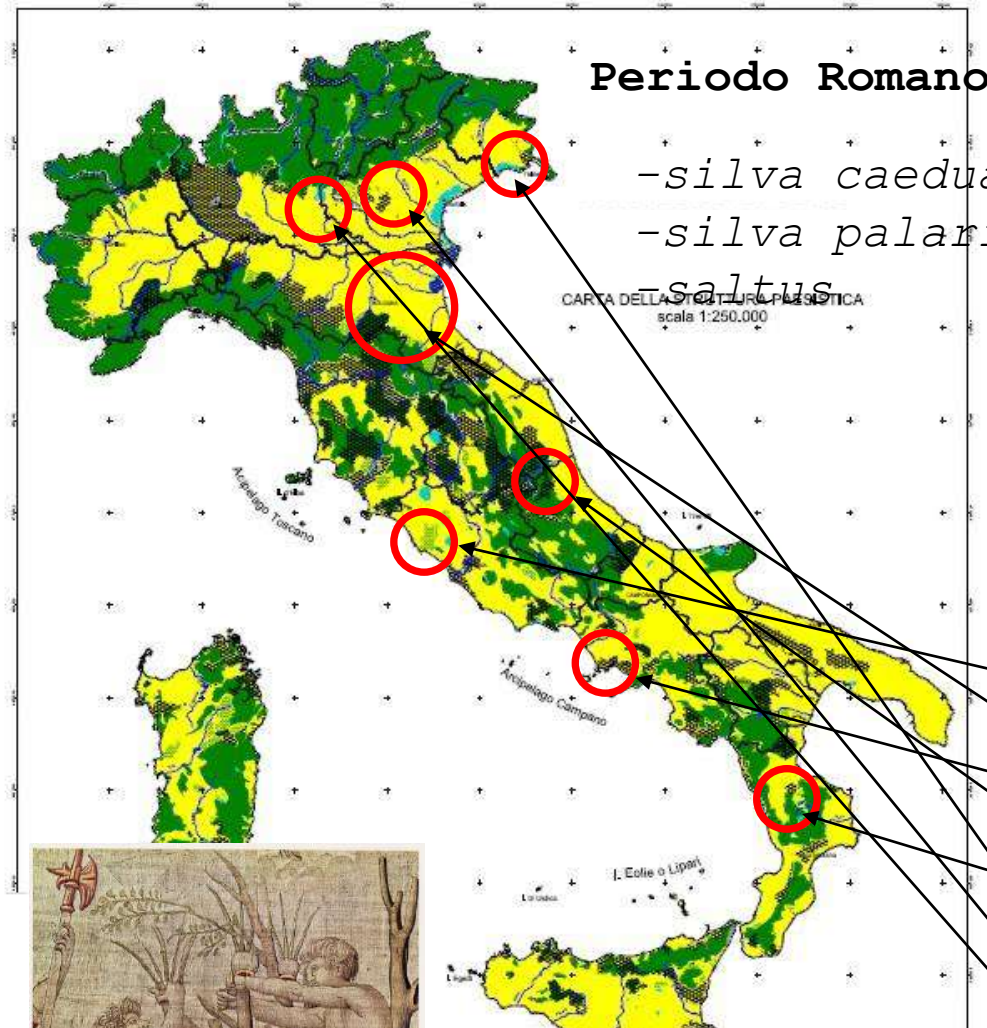


Conservazione della natura (20° sec)



A photograph of a large, mature tree with a thick trunk and a dense canopy of green and yellowing leaves. The tree is the central focus, with other trees visible in the background. The ground is covered in fallen yellow leaves. The word "GRAZIE" is overlaid in white, serif, all-caps font on the left side of the tree's canopy.

GRAZIE



(A. Di Berenger 1859-1965)

Le “selve primeve” negli autori latini

- 1- Selva Cimina (Viterbo) querce.
- 2 -Selva Litana (Bologna)
- 3 -Selva Gallinara (Pozzuoli) pinete
- 4 -Selva Angizia (Fucino) cerri
- 5 -Selva della Sila, pini larici
- 6 -Selva Diomedea (Timavo) platani
- 7 -Selva Fetontea (Livenza) querce
- 8 -Selva Lugana (Peschiera) querce

